**CZ**

Violoncellista a skladatel **Štěpán Filípek** (\*1981) patří k výrazným českým umělcům s mezinárodním přesahem. K Filípkovým uměleckým vrcholům přelomu druhé a třetí dekády 21. století náleží např. uvedení projektu *LUDICRA* v rámci festivalu Moravský podzim, publikování sólového alba *9* ze skladeb devíti českých hudebních skladatelek, provedení prestižního recitálu pořádaného velvyslanectvím ČR ve Washingtonu, nebo sólové vystoupení v rámci festivalu New Music in Ukraine v Kyjevě. Štěpán Filípek absolvoval violoncello na Pražské konzervatoři a na Hudební fakultě JAMU. Později studoval též kompozici na Konzervatoři Brno a JAMU.  V posledních letech participoval na formování několika komorních ansámblů, např. Trio Euterpé, Tango Quartetto Re Campo, nebo Bačová/Veverica/Filípek aj. Jako sólista koncertoval např. s Plzeňskou filharmonií, Moravskou filharmonií Olomouc, Brno Contemporary Orchestra, sbory Gaudeamus Brno, Vox Iuvenalis aj. Coby recitálový hráč vystupuje v duu s klavíristy Sárou Medkovou, Ondrejem Olosem a Katelyn Bouska. Pravidelně také nahrává pro Český rozhlas a dlouhodobě spolupracuje s labely Radioservis, ARTA a Pavlík records, u nichž v posledních letech vyšlo několik CD, LP a elektronických alb, např. *Trio Euterpé: IŠTVAN/SCHUBERT, František Emmert: works for cello and piano*, *Bach: Gamba Sonatas* aj.Mnoho hudebních festivalů jej pozvalo jako sólistu, komorního hráče, nebo mu uvedlo skladbu: Janáček Brno, Forfest, Hudební současnost, Setkávání Nové hudby, Melos-Éthos, So klingt die gegenwart!, Expozice Nové hudby a další. Některé osobnosti světa klasické hudby mu dedikovaly svá díla – František Emmert, Radomír Ištvan, Jana Vöröšová, David Carpenter, Barry Wan. Daniel Kessner aj. Štěpán Filípek v současnosti žije v Rousínově a je v angažmá Orchestru Janáčkovy opery Národního divadla Brno. Své koncerty hraje na mistrovské violoncello zvané „Imperio“ , které postavil houslař Jan Hus Bursík roku 2006.